

Saint-Pabu

le mag



Kannadig #13 - Juillet 2021

www.saintpabu.bzh

La nouvelle école

Un bâtiment à énergie positive

P. 4-5



Photo © S.Chalmeau

P. 6

Transition écologique
Le vélo, c'est parti !

P. 11

Vie associative
La Maison des Abers

P. 13

Vie économique
La ferme Gwel Ar Mor



Sommaire

03 / Vie municipale

- Le CCAS aide à la vaccination
- Les agents des services techniques

04 / Travaux

- La nouvelle école
- Nouveau logo

06 / Transition écologique

- Le vélo, c'est parti !

07 / Education-Jeunesse

- La commune accompagne les jeunes

08 / Vie culturelle

- Hommage à J-L Potier
- Exposition d'été "Évidances"
- La médiathèque municipale

10 / Vie communale

- Saint-Pabu labéllisée
- Saint-Pabu au Jardin

10 / Vie associative

- Maison des Abers : Expo Guenioc

12 / Pays des Abers

- Office du Tourisme : Escape game
- Redevance des ordures ménagères

13 / Vie économique

- La ferme "Gwel ar Mor"

14 / Histoire et patrimoine

- Ecoles publiques de Saint-Pabu
- Réseau PIP, l'église en 3D, souscription

Retrouvez aussi le journal et toutes les actus sur :

www.saint-pabu.bzh

 **Commune de Saint-Pabu**

Magazine semestriel n°13

Saint-Pabu

le mag

Contactez-nous :

mairie@saint-pabu.bzh

Directeur de la publication : David BRIANT

Comité de rédaction composé de : Simon Jégou, Armelle Jaouen, Catherine Vignon, Yvonne Rouzic

Conception et mise en page : La boîte d'idées

Photographies : Mairie de St-Pabu, Odile Corre, asso @ta, Europe Odyssee, Stéphane Chalmeau.

Impression numérique : ESAT - Plabennec

Tirage : 1000 ex.

Dépôt légal à parution : Juillet 2021

L'édito du Maire

Chères Saint-Pabusiennes et chers Saint-Pabusiens,

Le lundi 26 avril, les élèves de l'école publique de l'Aber Benoît ont intégré leurs nouveaux locaux, date importante dans l'histoire de la commune tant cette nouvelle école était attendue depuis de très nombreuses années. Cela met un terme à un projet « à tiroirs » qui consistait à construire les nouveaux services techniques à Tevenn ar Reut puis démolir l'ancien bâtiment de Kertanguy afin de libérer de l'espace pour la nouvelle école et la salle multi-activités. Cette dernière permettra aux élèves de nos 2 écoles de pratiquer les activités physiques et d'économiser ainsi plus de 25 000 euros par an de frais de déplacement en car vers le complexe sportif. Nul doute que ces nouveaux locaux, qui d'ailleurs produiront plus d'énergie qu'ils n'en consommeront, apporteront une qualité d'accueil nécessaire à l'éducation et à l'épanouissement des élèves.

Après une année 2020 particulière, de nombreux projets sont à un stade plus ou moins avancé comme :

- la restauration de notre église pour laquelle le maître d'œuvre Piotr Candio a été recruté. Près de 170000 euros de dons ont été récoltés et les travaux devraient débuter courant 2022. La fermeture récente de l'église au public prouve bien la nécessité de ces travaux.

- la refonte de la Maison des Abers et son espace muséographique pour lui donner un nouveau souffle après 10 ans de fonctionnement, lui trouver un modèle économique qui puisse garantir sa pérennité et lui donner toute la place qu'elle mérite dans l'offre touristique du Pays des Abers, c'est tout l'enjeu du travail mené par l'Atelier de l'Hermine, le bureau d'études recruté fin 2020.

D'autres projets pourraient voir le jour ou sont à l'étude, comme un ponton flottant au quai du Stellac'h, un schéma directeur des mobilités douces (piétons/vélo), le devenir de l'ancienne école publique, la création d'une zone d'activités à Tevenn ar Reut, la mise en place d'un budget participatif ou encore le projet d'un parc éolien sur la commune. En collaboration avec le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), un travail est aussi mené sur le réaménagement des espaces publics le long de la rue du Bourg entre le rond-point de Ti Mean (à proximité de la pharmacie) et la place de l'église. Ce projet, à plus long terme, doit permettre, entre autres, de faciliter les déplacements non motorisés, de réhabiliter certains espaces et réaménager le bourg historique de Saint-Pabu, en concertation avec les habitants notamment lors d'ateliers participatifs.

Et déjà l'été se profile. La situation sanitaire s'améliorant, je fais le souhait que chacun d'entre nous retrouve une vie normale en savourant à nouveau les moments en famille ou entre amis, en profitant des animations, associatives ou communales, qui seront proposées, bref, en vivant pleinement dans ce cadre de vie exceptionnel que Saint-Pabu nous offre.

Prenez soin de vous.

David BRIANT

Maire de Saint-Pabu



Déjà 60 kg de déchets
récoltés dans la nature !

Planète Saint-Pab' : Europe Odyssee "presque zéro déchet"

France, Espagne, Italie, Slovénie ; nous voici en Croatie !

Nous ramassons des déchets lors de nos randonnées. On nous félicite pour notre action. C'est l'occasion d'échanges sur notre projet de tendre vers le "zéro déchet" en achetant bio, en vrac et de saison.

A part dans les boulangeries en Italie, les commerçants acceptent nos propres contenants. On apprécie les légumes de saison : calçots en Espagne, fraises en Italie, asperges en Slovénie. En bord de route en Croatie, on trouve du fromage ou du miel chez l'habitant.

On retrouve la famille Aurélie, Yann, Norah et Roman dans le prochain Mag.

Aux services techniques

les agents sont polyvalents



De gauche à droite sur la photo :

Florent TALOC : 17 ans de service. Responsable du service. Missions : gestion du service et des projets, entretien des bâtiments, voirie, espaces verts

Olivier MINGANT : 11 ans de service. Missions : entretien des espaces verts

Dominique HAIRON : 3 ans de service. Missions : entretien des bâtiments, voirie

Laurine NICOLAS : nouvellement arrivée en provenance de Plouvien. Missions : entretien des espaces verts, travaux d'intérieurs et entretien des points de propreté

Jean-Yves LE CLEC'H : Renfort. Missions : entretien des espaces verts, voirie, bâtiments, entretien des points de propreté

Kathy AMIL : 15 ans de service. Missions : entretien des espaces verts, travaux d'intérieurs et entretien des points de propreté.

les agents

Les services techniques de la commune sont mobilisés sur de nombreuses tâches et leurs collègues savent pouvoir compter sur eux pour les aider. Ils sont au service des habitants pour les festivités et sont régulièrement sollicités pour le transport de matériel ou des travaux de manutention.

A la tête du service, Florent Taloc est chargé d'établir les devis en matériel et pour les projets structurels de la commune, c'est la personne contact avec les entreprises extérieures. Il encadre l'équipe et planifie l'activité, réserve le matériel et les engins motorisés auprès du Pays des Abers. Il veille au bon approvisionnement en matériaux et consommables nécessaires aux différents chantiers, en assure le suivi et supervise les travaux.

La commune compte de nombreux bâtiments communaux avec les nouveaux locaux des services techniques, les bâtiments au Quai du Stellac'h ou encore la nouvelle école de l'Aber Benoît. Donc le travail ne manque pas pour les maintenir fonctionnels. Pour l'entretien des bâtiments communaux, les agents sont amenés à réaliser toutes tâches de plomberie, d'électricité, de menuiserie, de pose de placoplâtre, de carrelage et autres revêtements de sols, de maçonnerie et de peinture. Un suivi périodique des règles

de sécurité des bâtiments permet aux habitants d'y accéder en toute tranquillité. Saint-Pabu cumule 60 km de voies communales qu'il faut entretenir. Cela comprend l'entretien des panneaux de signalisation, la pose de regards pour assurer l'écoulement des eaux pluviales, le curage des fossés ou encore l'entretien des accotements de chaussée. Récemment des essais de chicanes temporaires ont été faits au niveau de la rue de Morgant et de la rue de Kervignon pour casser la vitesse. Les services techniques sont aussi responsables de la pose et prise de relevés des radars pédagogiques.

Enfin, notre commune rurale et littorale comporte de nombreux espaces verts dont l'entretien demande beaucoup de temps et d'efforts. Des travaux de tonte, de désherbage, de taille des arbres et des haies et d'autres travaux contribuent à l'embellissement de la commune comme l'arrosage, le paillage de massifs, l'entretien du cimetière, des sentiers et des chemins de randonnée. Cette année la Place de Tevenn ar Reut accueillera de nouvelles jardinières plus visibles de la route et le muret situé devant l'église est également paré de jardinières fleuries. Une prairie fleurie a été semée à Kroas ar Marzin et devant la pharmacie.

Le CCAS

Aide à la vaccination

À l'ouverture des centres de vaccination en début d'année, le CCAS de Saint-Pabu a accompagné nos aînés les plus isolés dans leurs démarches pour obtenir un rendez-vous et pour s'y rendre. Aujourd'hui vaccinés, ils sont désormais plus tranquilles et peuvent reprendre petit à petit leurs activités quotidiennes.



Au revoir "Tino"

Jean-Noël MENGUY, sous le nom de Tino, nous a quitté brutalement sur son lieu de travail le 20 janvier dernier après 19 ans de travail au service de la commune. Ses collègues garderont le souvenir d'une personne disponible avec une grande connaissance de tous les coins et recoins de la commune. Une personne sur qui on pouvait s'appuyer grâce à son expérience. Quelqu'un d'autonome, qui aimait le travail bien fait. Il va beaucoup manquer à ses collègues et à la commune de Saint-Pabu.





La nouvelle école de l'Aber-Benoît et la salle multi-activités

L'entrée dans la nouvelle école pour l'ensemble du corps enseignant et des enfants a eu lieu le lundi 26 avril

Du côté des enseignantes, Sandrine, Gwen, Karine et Christine racontent :

Le déménagement a été vécu avec beaucoup de stress car anticipé de trois semaines au dernier moment en raison de la crise sanitaire et de l'avancement des vacances scolaires pour toutes les écoles de France ! Il a fallu prendre la décision très vite de proposer les classes en distanciel pour 3 jours afin de pouvoir assurer le déménagement. Le personnel communal

a travaillé avec nous (services techniques, animateurs, ATSEM) sereinement et dans une bonne ambiance.

L'organisation des espaces dans ces nouveaux locaux s'est avérée plus facile pour les classes de primaires que pour les classes de maternelles qui se composent de différents coins pour les enfants (espaces ateliers, portes et fenêtres situées à différents endroits) avec toujours des contraintes liées au COVID (lavage de

mains, sens de circulation pour éviter les croisements) à respecter. Il a fallu imaginer ces nouveaux espaces en partant de zéro !

La rentrée des élèves dans la nouvelle école a été vécue comme une rentrée de septembre : excitation, impatience, besoin de trouver ses marques. Les nouveaux locaux ont facilité l'adaptation des uns et des autres par l'espace disponible et la bonne acoustique. Actuellement nous sommes en période de rodage et nous mettons en évidence ce qui fonctionne bien et ce qu'il faut améliorer, idéalement avant la rentrée de septembre.

Les enfants ont été surpris par la cour d'école dans un premier temps mais, à l'usage, ils commencent à s'habituer et à y trouver des éléments à leur goût.





Les enfants sont fiers de leur nouvelle école et apprécient d'avoir des équipements neufs et fonctionnels. Les enseignantes apprécient aussi les côtés pratiques (photocopieuse, sanitaires, salle de motricité). Les enfants ont chacun leur petit casier personnel, ils disposent de bancs pour s'asseoir et patienter dans le couloir en attendant les parents.

La situation de l'école offre bien plus de possibilités de places de parking, l'entrée s'avère plus sécurisée avec une meilleure visibilité et plus fluide qu'auparavant. Beaucoup d'enfants viennent en vélo et profitent du local vélos et du râtelier extérieur. La grande salle de motricité peut être partagée par deux classes et la nouvelle salle multi activités à côté de l'école offre la possibilité de faire des activités plus facilement, de manière plus flexible.

Pour Mickaël Bégoc, animateur des temps périscolaires :

« la qualité de l'acoustique du bâtiment permet le calme dans la classe et les couloirs. C'est plaisant de voir les enfants s'approprier un nouveau lieu, réfléchir à de nouveaux jeux, de nouvelles organisations.



La proximité des différents espaces (école, centre de loisirs, garderie, cantine scolaire) permet une organisation simplifiée et un gain de temps.

Lors des temps de garderie on peut désormais occuper les enfants en extérieur dans la cour de l'école. »

Sarah Le Borgne, animatrice également confirme :

« On commence à s'habituer aux nouveaux locaux ! L'idéal, c'est la proximité entre les différents espaces. Certains aménagements ont un vrai côté pratique comme les petits bancs pour patienter ou les larges couloirs. C'est agréable d'évoluer dans des locaux neufs et propres. »

Pour Lina, élève en classe de CM2 :

« La nouvelle école est plus grande, plus moderne, c'est comme un mini-collège. Il y a moins de bruit, on n'entend pas la classe d'à côté ! »



Un nouveau logo

pour repenser la future charte graphique !



La municipalité a fait le choix d'adopter une nouvelle charte graphique en lien avec son histoire et ses caractéristiques. Les éléments qui composent le logo évoquent la terre, l'aber et la mer ainsi que Le Chien, la bouée caractéristique située à l'entrée de l'Aber Benoît. Les courbes de ce logo donnent une allure plus amicale qu'un logo carré ou avec des angles vifs. Elles ont pour habitude de représenter le mouvement, le dynamisme et d'évoquer la plénitude.

Nous espérons qu'il sera vite repéré et adopté par tous !

Votre magazine d'information semestriel fait également peau neuve comme vous pouvez le constater.

Une version modernisée pour davantage de clarté dans la ligne de la future charte graphique de la commune.

Bonne lecture !

Le vélo, c'est parti !



Été 2020 : 12 jeunes de Carhaix à Josselin,
le long du canal de Nantes à Brest

Août 2021 : la voie verte de Roscoff à Concarneau

Séances gratuites de remise en selle

Maniabilité, contrôle, révision du code de la route, bons usages... Destinées aux personnes qui désirent se sentir en confiance à bicyclette, de nouvelles séances seront organisées.

L'objectif est de se réapproprier le vélo, reprendre ses marques pour rouler en toute sécurité sur la route, se déplacer au quotidien et ceci quel que soit son niveau.



ALSH

À vélo, l'enfant se sent libre, il grandit et s'épanouit à son rythme.

Durant les vacances et dès 6 ans, les enfants sont fiers de parcourir la commune à vélo. Ils découvrent des sites exceptionnels, passent devant leur maison, rencontrent la population. Pour les animateurs, ces sorties sont de formidables supports pédagogiques : s'assurer avec la famille des bonnes conditions physiques de l'enfant, du bon état de son vélo adapté à sa pratique, repérer le parcours et en discuter avec les enfants, rappeler les consignes de sécurité, le code de la route...

Les séjours itinérants pour les 12/15 ans sont encadrés par des animateurs diplômés et des bénévoles.

Ils nécessitent une grande préparation : repérage de l'itinéraire, atelier de réparation, sorties à vélo...

Parkings

Des emplacements sont prévus pour faciliter le stationnement des vélos près de nos plages et de nos équipements : espace Roz Avel, salle omnisports, quai du Stellach...

Des itinéraires cyclables sur la commune :

Les études sont lancées

Recenser, aménager et sécuriser ; notre **schéma vélo communal** se dessine pour accéder en vélo aux commerces, aux écoles, aux plages...

Adhérer au projet "AVELO2" porté par l'Ademe soutiendra notre démarche :

- Développer une culture vélo au sein de notre territoire
- Financer les initiatives locales
- Définir, à l'échelle de l'intercommunalité, une véritable stratégie en matière de déplacements doux

Des ateliers de réparation pédagogiques et solidaires

Apprendre à réparer son propre vélo : André Kassis, moniteur agréé par l'état (atelier vélo des abers) a encadré bénévolement deux ateliers en mars dernier permettant ainsi le réemploi et le recyclage de plus de 20 bicyclettes. Les pièces récupérées redonnent vie à des vélos inutilisés. Et cinq personnes ont pu réparer gratuitement le leur. Un dérailleur a été remplacé sur place et sans frais grâce à l'opération "Coup de Pouce Vélo".

De nouveaux ateliers seront programmés pour pérenniser cette démarche.



Tout un système de freinage changé et réglé par un jeune de 15 ans et sa mère

A l'école de l'Aber Benoît

Le Tour de France partant de Brest, le vélo était à l'honneur en CE1/CE2. Des rencontres, des animations avec la sécurité routière ont rythmé l'année et inspiré les enfants. Ils ont composé une chanson "le Tour de France" avec le compositeur Mickaël Guerrand. Ce travail s'est achevé par une semaine consacrée au "savoir rouler". Au côté de Mickaël BEGOC, les élèves ont enfourché leur vélo et mis en pratique ce qu'ils ont appris.

Rencontre avec Katell Alençon, cycliste professionnelle handisport présélectionnée pour les jeux de Tokyo

La commune accompagne ses jeunes



À Saint-Pabu, les familles sont les principales bénéficiaires de l'action municipale

Les dépenses qui leur sont consacrées mobilisent une part importante du budget communal, et plus de la moitié des agents communaux travaillent pour elles au quotidien. Il s'agit d'un choix clair et constant de la municipalité, affirmé depuis de longues années à travers les nombreuses prestations proposées dans les domaines périscolaires, des loisirs ou encore de soutien à l'éducation. C'est aussi la capacité d'adaptation aux besoins de chaque famille qui est recherchée. Par exemple, la souplesse dans les inscriptions ou encore une tarification juste et équilibrée, proportionnelle aux ressources des familles.

La commune de Saint-Pabu poursuit ses efforts avec la volonté constante d'améliorer son offre de services. L'éducation des enfants doit rester notre priorité : elle concerne à la fois les familles, l'école, et l'ensemble des structures municipales et associatives qui accueillent les enfants en dehors du temps scolaire.

Des actions en direction de la Jeunesse...
Favoriser la découverte des différentes pratiques sportives et culturelles pour

permettre aux jeunes de s'orienter vers les activités qui correspondent à leurs goûts et potentialités est une préoccupation du service Enfance -Jeunesse. Des animations sont proposées régulièrement pour les jeunes âgés de 12 à 15 ans, durant les vacances scolaires, en collaboration avec les communes de Lampaul-Ploudalmézeau et Plouguin. Accrobranche, patinoire, cinéma, wakepark, laser tag, beach soccer, séjour itinérant à vélo, mini camps, les semaines ELI...

Autant d'activités et d'événements dont vous retrouverez, tout au long de l'année, les informations dans la rubrique Jeunesse du site internet de la commune.

L'équipe d'animation du service Enfance Jeunesse souhaite encourager nos jeunes à se manifester, à communiquer leurs envies, leurs attentes et elle se propose de les aider à réaliser leurs projets. N'hésitez pas à la contacter :

enfance-jeunesse@saint-pabu.bzh
ou animation@saint-pabu.bzh

L'année scolaire 2020-2021 a été très perturbée pour les enfants, malgré l'engagement des enseignants et des personnels municipaux. Nous ne connaissons pas encore les modalités précises et les conditions sanitaires de la rentrée 2021-2022. Quoi qu'il en soit, nous vous assurons de notre engagement total, élus et services municipaux, pour vous offrir, chaque jour, la meilleure qualité de vie possible et toujours mieux préparer l'avenir de nos enfants.



Un dispositif sac ados

pour les 16/25 ans
bientôt mis en place
sur les communes
du Pays des Abers



Dans le cadre de la politique jeunesse de la Caisse d'Allocation familiale, la CAF du Finistère en partenariat avec l'association nationale Vacances Ouvertes souhaite favoriser le départ en vacances des 16-25 ans.

40% des 20-24 ans ne partent pas à cause de raisons financières (majoritaire-ment), du manque de temps mais aussi du sentiment de ne pas être capable.

Sac 'ados est une aide financière directe aux jeunes pour leurs vacances. Elle est destinée aux jeunes de 16 à 25 ans qui ne partiraient pas sans un accompagnement méthodologique et financier et désirant vivre une première expérience de vacances en autonomie.

Les objectifs :

- Permettre l'accès aux vacances à tous les jeunes de 16 à 25 ans, sans condition de ressources, ni de statut.
- Favoriser la mobilité et l'accès à l'autonomie des jeunes
- Permettre aux jeunes de s'inscrire dans une démarche de projet.

Plus d'information en contactant le service enfance-jeunesse de la commune :
enfance-jeunesse@saint-pabu.bzh



Jean-Louis Potier

ce qu'il a fait pour Saint-Pabu



Une solide expérience artistique

Après des études d'Histoire de l'Art à Montpellier puis d'Arts Plastiques à l'école des Beaux-Arts de Rennes, il a d'abord eu une expérience de professeur en Tunisie puis à la Guadeloupe. En 1980, il s'installe en Provence pour y enseigner les arts plastiques et la photographie à laquelle il consacre son travail de création personnelle. Ceci l'amènera à participer à de nombreuses expositions. A son retour en Bretagne, il devient membre de Centre Atlantique de la Photographie : le C.A.P., dont il a été Président. A cette époque, il participera à l'organisation d'expositions des plus grands photographes dans la galerie du Quartz à Brest. Dans le même temps, il fait partie du collectif « Camera Obscura »

Un autre regard sur la Bretagne

Après avoir exposé souvent dans le midi entre 1989 et 1995, il va se consacrer à la Bretagne et exposer à Brest surtout mais aussi à Lorient, Landerneau, Lesneven, Saint-Renan... Ces expositions seront souvent couplées avec des publications dont « Finistère sauvage », « Un autre regard sur Brest », « Brest le Port ». Certaines de ses photographies ornent les murs de l'accès aux salles de l'espace Roz Avel.

Une nouvelle expérience photographique

Après avoir longtemps pratiqué l'art photographique traditionnel, Jean-Louis Potier s'était lancé dans une nouvelle expérience photographique qui lui vaudra d'exposer une vingtaine de ses clichés en grand format lors d'une exposition en extérieur mise en place durant l'été 2018 sur le littoral de Saint-Pabu.

Il a expliqué sa démarche à cette occasion et la fera partager lors des déambulations qui avaient alors été programmées de juin à septembre :

« Auteur de plusieurs livres de photos pour lesquels j'avais utilisé des appareils argentiques, j'ai découvert le potentiel créatif de l'iPhone, qui est rapidement devenu l'appareil photo le plus vendu dans le monde... Ancien amateur du Polaroid et de ses images carrées et instantanées, j'ai utilisé pour mes photos une application (ShakeltPhoto ndlr) qui produit des images carrées, assombries sur le bord, avec un encadrement gris clair qui leur procure l'aspect d'un cliché Polaroid. Cette volonté de découper un fragment carré dans un paysage horizontal pour en faire découvrir un détail, donne à cette série son originalité et une cohérence esthétique. »

On retrouve ses clichés dans le livre « Instant #Bretagne » publié par Locus Solus en 2018

Jean-Louis Potier et Saint-Pabu, un long partenariat

La Maison des Abers

Sa collaboration avec sa commune de résidence à l'occasion de cette exposition « Un autre regard sur l'aber » n'est pas la seule à l'actif de Jean-Louis Potier. Il a longuement oeuvré au sein de la Maison des Abers à laquelle il apportait son expérience bénévolement : animation d'ateliers photos, mise en place d'expositions, et surtout sa participation très active au projet triennal « Land Art » appuyé par le Conseil Régional

dans le cadre de la sensibilisation du public au milieu naturel et à l'environnement :

« Les abers entre art et nature ou le land art pour l'éducation sur un territoire ».

Pendant trois ans, en collaboration avec de nombreuses associations locales, Jean-Louis Potier va activement participer au pilotage des diverses manifestations programmées : créations éphémères sur l'estran, sur le massif dunaire avec Patrimoine et Environnement, « Les miroirs de l'éphémère » mariant la photographie et la mise en scène de la nature, collaboration avec l'association IPPA de l'île Wrac'h du côté de Plouguerneau, opération « Chasseurs de nuages »... et synthèse dans un petit opuscule qui a été édité en 2019 (à disposition à la Maison des Abers).

Interventions auprès des élèves des écoles

A plusieurs reprises, il est allé à la rencontre des élèves du primaire pour les initier à l'art de la photographie. La dernière en date a permis d'encourager les jeunes à prendre des clichés avec une tablette numérique. Des photos de très bonne qualité ont été exposées dans le hall de l'espace Roz Avel pour rendre compte du travail accompli. Et il avait encore d'autres projets avec les scolaires !

Malheureusement, ceux-ci ont été interrompus brutalement par les ennuis de santé dont il a été victime. Il n'a pas pu les reprendre malgré ses espérances.

Tous ces projets ont été menés bénévolement avec l'énergie et l'intuition pédagogique toujours surprenantes dont il faisait preuve. Sa disparition nous a laissés une sensation d'inachevé...

Merci Jean-Louis !

Exposition d'été sur le sentier du GR34

L'exposition **Évidances** installée le long du GR34 depuis le mardi 22 juin présente 12 constructions structurelles composées de bois et de métal. Conçues en collaboration entre les étudiants du lycée Vauban et de la licence Art de l'UBO, puis réalisées par les étudiants de 1^{ère} année du DNMADE* mention création métal et design de produit du lycée Vauban, ces constructions ont été pensées en relation étroite avec le paysage. La volonté des étudiants était de construire avec le vide tout en laissant la part belle aux magnifiques points de vue devant lesquels se poseront les structures.

Penser le projet en lien avec la réalité du terrain, questionner les possibles et se confronter à la construction, en sciant, meulant, assemblant les différents éléments, tout cela a permis aux étudiants de faire face aux exigences techniques que représente ce travail structurel.

Tantôt totémique, poétique, signalétique... Ces créations ont été pensées en résonance de formes et de couleur afin de ponctuer le sentier du GR 34.

**Diplôme National des Métiers d'Art et du Design*



Évidances Exposition



La médiathèque de Saint-Pabu est désormais municipale

Depuis l'été 2020 l'association Culture et Loisirs n'a plus à sa charge la gestion de la médiathèque de Saint-Pabu. Pourtant la grande majorité des bénévoles a choisi de maintenir ses engagements pour faire vivre le lieu et la municipalité est désormais responsable de son fonctionnement.

Karine Mançon en est la responsable en tant qu'agent et les élus référents sont Simon Jégou, adjoint au Maire à l'action culturelle et Yvonne Rouzic, conseillère municipale ayant un parcours professionnel important dans les médiathèques de Brest Métropole. La commune a pour ambition de poursuivre l'excellent travail mené par l'association précédemment en charge de l'équipement et s'est appuyée sur un état des lieux des fonds documentaires et de son fonctionnement proposé par la Bibliothèque du Finistère. Un grand « désherbage » préconisé par les agents en charge de l'étude a eu lieu au mois

de mars dernier. De nombreux ouvrages abimés ou plus empruntés ont été sortis du fond et vendus lors d'une grande vente de livres à 1€ organisée le samedi 12 juin dernier. L'envie de l'équipe municipale est de proposer un lieu davantage ouvert aux habitants avec un programme d'animations pour tous les âges et des temps d'accueil élargis. L'équipe municipale a pu se réunir avec les bénévoles le jeudi 3 juin dernier pour un temps d'échanges autour de l'activité de la médiathèque. Une charte des collections sera prochainement votée en Conseil Municipal.

Celle-ci rappelle les principes généraux d'un service de lecture publique, l'organisation des collections et la politique d'achats en fonction de différents critères et de la prise en compte des demandes des usagers. Pour rappel, l'inscription pour une année civile à la médiathèque, valable pour toute la famille, est au tarif de 16€.



Saint-Pabu Labellisée 3★

Villes et Villages étoilés



Décerné pour 5 ans, ce label récompense les communes engagées dans une démarche de progrès en leur attribuant un label "Ville ou Village étoilé" comportant 1 à 5 étoiles.

Il est décerné à l'issue d'une sélection, selon les points attribués au travers d'une grille de notation, aux réponses apportées par les collectivités participantes au questionnaire de l'Association nationale pour la protection du ciel et de l'environnement nocturnes (ANPCEN).

Le concours "Villes et villages étoilés" vise à promouvoir et mettre en oeuvre un éclairage extérieur contribuant à la prévention, la limitation et la suppression des nuisances lumineuses et de leurs effets néfastes notamment sur la biodiversité, les paysages nocturnes, le sommeil et la santé des habitants.

Selon l'ANPCEN, les villes labellisées éclairent 34 % de moins que la moyenne nationale. C'est une reconnaissance des économies d'énergies effectuées ces dernières années.

Saint-Pabu au jardin

Le groupe créé en 2014 a repris ses activités et actualisé ses projets, après la longue période covid.

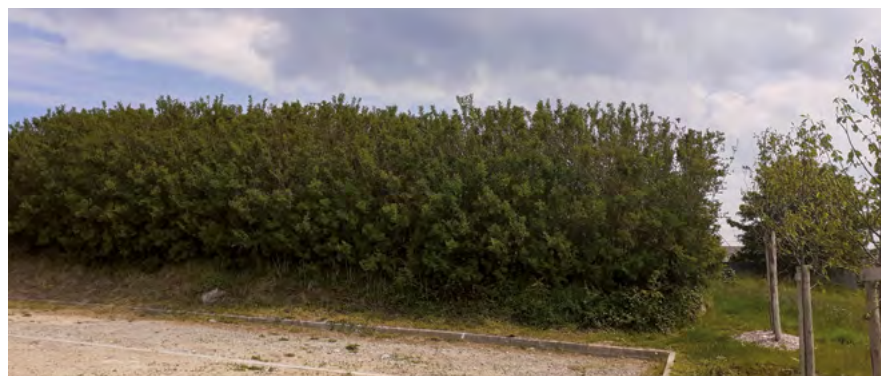
Rassemblant quelques élus, agents communaux, habitants, associations, le groupe a pour projets de contribuer à l'embellissement de la commune, avec les habitants.

Les idées ne manquent pas : des priorités ont été données. Parmi elles, un projet de jardin pédagogique et d'expérimentations verra le jour d'ici quelques mois, le temps de nettoyer la parcelle communale située en surplomb de la salle multi-activités, derrière le parking faisant face à l'entrée de la bibliothèque et de l'ALSH. Le projet sera celui de tous les Saint-Pabusiens qui le souhaitent : échanges de trucs

et astuces, associations de végétaux amis, techniques de paillage, pratique zéro déchets, permaculture, massif rassemblant simples et médicinales sont des idées qui ont émergé. Les enfants des écoles et de l'ALSH seront associés au projet, ainsi que les adultes qui pourront ensuite appliquer chez eux les techniques expérimentées dans le jardin.

Une page Facebook « Saint-Pabu au jardin » a été créée afin de communiquer sur les avancées des projets et les réunions du groupe. N'hésitez pas à nous rejoindre !

Les rendez-vous de printemps et d'automne vont reprendre : l'édition d'automne de Saint-Pabu au jardin aura lieu le 9 octobre autour de Roz Avel.



Derrière cette haie se trouve votre futur jardin pédagogique

Prenez 1 heure pour sauver 3 vies



Saint-Pabu

30 juillet 2021

Espace Roz Avel de 8 h à 12 h

A quoi sert le sang collecté ?

10 000 dons sont nécessaires chaque jour. Chaque don de sang contient trois composants indispensables : globules rouges, plaquettes et plasma. Ces composants sont indispensables pour aider des milliers de personnes : 55 % des dons vont pour le traitement des cancers, 30 % pour les chirurgies et soins intensifs et 15 % pour les hémorragies.

Qui peut donner son sang ?

Pour se présenter à un don de sang, il faut se sentir en bonne santé, être âgé(e) de 18 à 70 révolus, peser au moins 50kg et se munir d'une pièce d'identité.

Comment se passe un don de sang ?

4 étapes : accueil, entretien confidentiel, prélèvement de 7 à 10 minutes, pause de 15 minutes minimum avec collation. La prise de rendez-vous est indispensable afin d'éviter les temps d'attente.

Pensez à vérifier les éventuelles contre-indications avant de vous déplacer : tatouage récent, fièvre, rdv chez le dentiste.

Vérifiez votre éligibilité sur dondesang.efs.sante.fr rubrique « puis-je donner ? » ou sur l'appli Don de sang.

Partagez votre pouvoir, donnez votre sang !

PARTAGEZ
VOTRE POUVOIR,
DONNEZ
VOTRE SANG !



DON DE SANG, L'APPLI QUI SAUVE DES VIES !

TÉLÉCHARGER la nouvelle appli
Don de Sang sur



Rendez-vous sur dondesang.efs.sante.fr

La Maison des Abers prête pour la saison



Exposition

« Guenioc : du néolithique aux gaulois »

L'île Guenioc est une île située sur la commune de Landéda, visible depuis Saint-Pabu. Classée au titre des Monuments historiques, elle abrite de nombreux vestiges archéologiques. En effet, le site rassemble quatre cairns contenant des dolmens, dont la construction est estimée à 4 600 ans avant J.-C, ce qui fait de ce lieu l'un des plus vieux monuments d'Europe au même titre que le tumulus de Barnenez dans la Baie de Morlaix. La préservation de ces vestiges archéologiques allant de la fin du Paléolithique jusqu'au Moyen-Âge, soit sur plus de 10 000 ans, a été possible grâce au caractère insulaire du site.

Cette exposition temporaire vous plonge au coeur de la vie de ces populations, à la découverte de l'île Guenioc, de son histoire et de ses vestiges.

Alliant vidéo, visite virtuelle, panneaux explicatifs, maquette de l'île et vestiges archéologiques, cette exposition ludique ravira petits et grands.

L'exposition itinérante a été réalisée par la commune de Landéda et est prête à la Maison des Abers pour l'été.

Exposition visible durant le mois de juillet, puis du 15 août au 19 septembre

Expositions « Les métiers de l'archéologie » et « Découvre l'archéologie avec Tip Taupe »
Du 3 au 15 août

Deux expositions proposées par l'INRAP qui mettent en avant les métiers liés à l'archéologie, dont une dédiée aux enfants (avec livret de jeux donné lors de la visite). Ces expositions permettent de visualiser le cadre d'intervention des archéologues ainsi que les différents spécialistes qui le constituent.

Animations

En plus des sacs à dos, des jeux proposés lors de la visite et des sorties Nature et Patrimoine, la Maison des Abers vous propose cet été 2 animations ludiques et numériques :

• Parcours de découverte numérique de la Pointe de Korn ar Gazel

A l'aide de l'application Explorama installée sur votre smartphone, suivez un parcours de découverte de la biodiversité de la Pointe de Korn ar Gazel à Saint-Pabu.

• Jeu de piste scientifique sur le plancton

Autour de la Maison des Abers, faites connaissance avec le plancton en réalité augmentée ! D'habitude invisible, ici ouvrez l'oeil, retrouvez les 8 affiches cachées et animez-les avec l'application Street Science.

Contacts :

02 98 89 75 03

contact@maisondesabers.fr
www.maisondesabers.fr

Programme des sorties Nature et Patrimoine

sur réservation, nombre de participants limités

JUILLET

- Mardi 6 : Soirée contes
- Mercredi 7 : Chasse au trésor
- Vendredi 9 : Sortie Kayak
- Samedi 10 : Pêche à pied
- Samedi 10 : Conférence su Guenioc
- Mardi 13 : Pêche à pied
- Mercredi 14 : Chasse au trésor
- Vendredi 16 : Enquête sur les algues
- Mardi 20 : Soirée contes
- Mercredi 21 : Chasse au trésor
- Jeudi 22 : Plancton
- Vendredi 23 : Sortie Kayak
- Samedi 24 : Pêche à pied
- Dimanche 25 : Cuisine aux algues
- Mardi 27 : Pêche à pied
- Mercredi 28 : Chasse au trésor
- Vendredi 30 : Jeux buissonniers

AOÛT

- Mardi 3 : Soirée contes
- Mercredi 4 : Chasse au trésor
- Jeudi 5 : Plancton
- Vendredi 6 : Créations sur la plage
- Mardi 10 : Pêche à pied
- Mercredi 11 : Chasse au trésor
- Jeudi 12 : Pêche à pied
- Vendredi 13 : Sortie Kayak
- Mardi 17 : Soirée contes
- Mercredi 18 : Chasse au trésor
- Samedi 21 : Pêche à pied
- Mardi 24 : Observation des algues
- Jeudi 26 : Découverte de l'aber Benoît
- Vendredi 27 : Sortie Kayak



Office de Tourisme

Un escape game
et des locations de vélos
à la longère du presbytère
au Bourg



Illustration de la scène
d'escape game

Un Escape Game nommé « impression soleil couchant » à la longère du Presbytère

Contexte historique

L'Escape Game se déroule à la moitié du XIX^e siècle, à l'époque des peintres impressionnistes. Ce mouvement pictural est caractérisé par des tableaux de petit format, des traits de pinceaux visibles, l'utilisation d'angles de vue inhabituels et la mobilité des phénomènes climatiques et lumineux.

Contexte du jeu

Marthe est la propriétaire de cette ancienne gare. Elle avait loué une partie de son moulin à un peintre impressionniste, du nom de Thierry Minet. Depuis quelques jours, l'atelier du peintre semble bien vide... En effet, il est parti en catastrophe, sans prévenir Marthe, lui laissant seulement une lettre ! Malheureusement, elle ne sait pas lire. Elle sait qu'il avait reçu la visite d'un peintre très connu il y a quelques semaines, Paul Gauguin.

Gauguin aurait laissé une toile à Minet, qu'il aurait dissimulé parmi ses affaires. Un huissier de justice arrive dans une heure pour récupérer cette toile...

Objectif du jeu

Les joueurs ont donc 1 heure pour réussir à retrouver la toile de Gauguin « Le Moulin de David » avant que l'huissier ne vienne la récupérer.

INFOS PRATIQUES :

En juillet et août les lundi, mardi et jeudi.

Inscription via l'office de tourisme du Pays des Abers :
02 98 04 05 43.

Tarifs : 5/12 ans : 10€
12 ans + : 15€
2 adultes et 2 enfants : 45€

Un service de location de vélos sera proposé également à la longère avec 4 vélos électriques, 4 vélos adultes et 2 vélos enfants.



Redevance des ordures ménagères

> Paiement en 1 fois

Par prélèvement automatique

Le prélèvement automatique sera effectif **vers le 15 juin 2021**

Par chèque

J'adresse un chèque au centre d'encaissement de Rennes (*adresse figurant sur mon avis de somme à payer*)

Par virement ou en ligne

Par virement directement sur le compte de la Trésorerie de Landerneau ou je me rends sur le site du Gouvernement pour le paiement en ligne www.tipi.budget.gouv.fr

> Paiement en 4 fois

Par prélèvement automatique

L'échéancier est le suivant :

- 1^{er} prélèvement : 30 juin 2021
- 2^e prélèvement : mi-juillet 2021
- 3^e prélèvement : mi-septembre 2021
- 4^e prélèvement : mi-novembre 2021

Plus d'informations sur notre site internet :

www.pays-des-abers.fr / Tarifs REOM

> Une question ?

Une permanence téléphonique

02 98 37 66 00 (*choix 1*) est assurée du lundi au vendredi uniquement de 9h à 12h. L'après-midi est réservé au traitement des dossiers. Merci de votre compréhension.

Pour tout complément d'information :

www.pays-des-abers.fr
(rubrique redevance ordures ménagères)

Courriel facturation :

facturation@pays-des-abers.fr

Le GAEC Gwel ar Mor

Le GAEC Ferme de Gwel ar Mor s'installe à Saint-Pabu et fait sa mue (Meuhhh) !

Le GAEC (Groupement Agricole d'Exploitation en Commun) Ferme de Gwel ar Mor est né de l'association entre Jean-Yves Bégoc de la ferme de Kermerrien et Bertrand Le Borgne de la ferme du Bourg de Lampaul-Ploudalmézeau en 1992. En 1995, Martine Le Borgne et Gisèle Bégoc s'installent à leurs côtés et les accompagnent dans la transformation de produits laitiers. Patrice Morvan s'associe au projet sur la partie élevage en 2001 puis Christophe Bégoc en 2013 afin d'anticiper la retraite de son père prononcée en 2017. Virginie Bégoc s'installe au 1^{er} janvier 2021 pour suppléer Martine et Bertrand Le Borgne en vue d'une retraite méritée.

Le siège social du GAEC était, jusqu'au premier janvier 2021, basé à Lampaul-Ploudalmézeau où se trouvait aussi le laboratoire de transformation. Depuis le début de cette année, Les Le Borgne ont quitté le GAEC et la commune de Saint-Pabu récupère donc une entreprise dynamique sur son territoire. Il a fallu construire un nouveau bâtiment qui abrite désormais un laboratoire de transformation plus grand et plus moderne permettant d'élargir la gamme des produits laitiers proposés : beurre, crème fraîche, yaourt à boire. Un test est en cours sur du skyr, un produit pauvre en matière grasse et riche en protéine à base de lait écrémé très prisé des sportifs. L'objectif avec la production de beurre et de crème fraîche est de permettre aux clients qui se déplacent au point de vente à la ferme d'avoir accès à une gamme étoffée de produits laitiers artisanaux de qualité. Avec les yaourts à boire, les quatre associés visent une clientèle plus familiale. A terme, Virginie, titulaire d'une licence en sécurité alimentaire et avec ses dix ans d'ancienneté en recherche et développement dans une fromagerie,



LAIT • BEURRE • YAOURT • FROMAGE BLANC



n'exclue pas la possibilité de proposer un fromage affiné.

Les associés du GAEC ont su moderniser leur communication et repenser leur stratégie de vente. Un financement participatif en ligne leur a permis de récolter 4500€ grâce à 91 donateurs afin d'acheter du matériel de transformation. La ferme est désormais présente sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram. Elle propose la commande des produits en ligne sur son site internet régulièrement mis à jour et les achats peuvent se régler par CB sans contact directement au point de vente à la ferme.

La naissance de ce laboratoire correspond également à un projet de vie : Virginie et Christophe Bégoc sont originaires de Saint-Pabu et parents de 3 enfants scolarisés sur la commune. Patrice Morvan à 2 enfants scolarisés à Saint-Pabu et sa compagne Hélène Kermarrec a repris récemment la pharmacie de la commune.

Des clients professionnels de la vente et de la restauration leurs font déjà confiance, du magasin de producteurs au magasin de proximité et, de plus en plus d'hôtels et restaurants, parfois même étoilés.



Ils ont reçu dernièrement la visite de Nicolas Carro de Carantec, chef une étoile au Michelin. En local, le GAEC peut compter sur ses partenaires le Proxi et le Thalassa.

Le GAEC travaille en agriculture raisonnée et limite au maximum l'utilisation des produits phytosanitaires. Les vaches sont élevées avec une alimentation garantie sans OGM et essentiellement en pâturage.



Infos pratiques

Vente à la ferme > 17h30 / 19h le jeudi.

Présence aux marchés de Lannilis et Ploudalmézeau ainsi que sur le marché d'été de Saint-Pabu

www.gwelarmor.fr



Les écoles publiques de Saint-Pabu

Avant 1789, l'instruction des enfants était assurée par les curés, en quête de futurs religieux et religieuses. Avec la Révolution, un quasi arrêt de toute instruction des enfants s'ensuit durant près de deux générations.

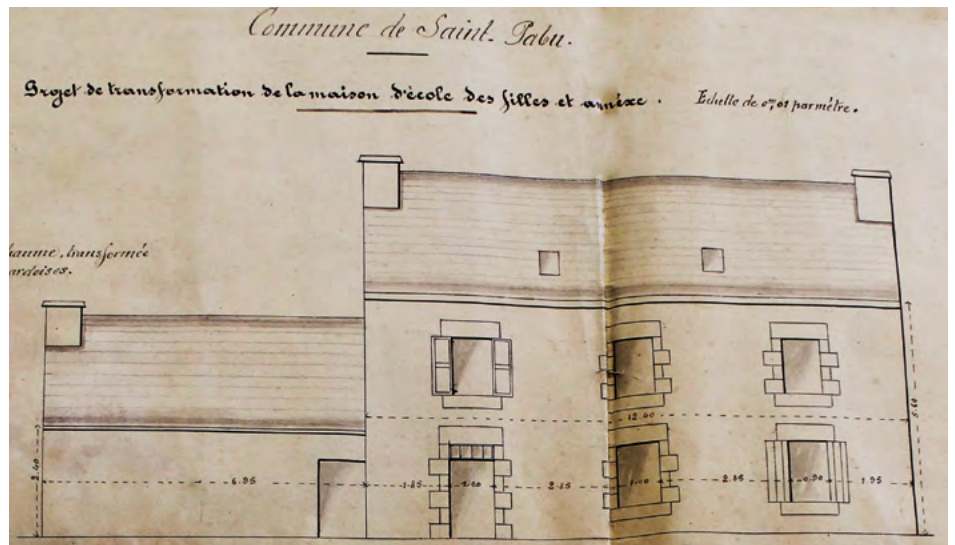
On trouve trace dans notre commune du tout premier instituteur public en 1844. Jean Marie PELLEN, originaire de Lampaul Ploudalmézeau, s'installe l'année suivante au Bourg avec sa famille. Peut-être enseignait-il déjà dans la grande maison près du lavoir ? C'est en 1856 que la commune achète cette bâtisse à François LAOT de Kastel ar Bic. C'est dans ces murs que la mairie et l'école publique des garçons resteront jusqu'au milieu des années 1970.

Il faut attendre 1881 pour qu'une institutrice prenne en charge l'instruction des filles. Marie ROPARS est aussi l'épouse de l'instituteur d'alors, Jean Marie RIOU. Difficile d'imaginer dans quelles conditions, sans locaux définis, cette pionnière assurait sa mission.

En 1882, le conseil général du Finistère octroie à la commune de Saint-Pabu une aide de l'État d'un montant de 12 000F pour construire une école des filles, estimée à 19 373 F.

En 1886, cette école ouvre au lieu-dit Toulran. C'est Anna GUERER, 20 ans, qui prend possession des lieux. Elle épouse la même année le nouvel instituteur public Louis ARZUR.

Plusieurs autres couples d'enseignants auront marqué leur passage : durant la guerre 14-18, Pierre LE BIHAN et son épouse Marie PEUZIAT veilleront sur l'instruction d'enfants, alors que tous les hommes sont partis combattre.



Un autre couple : Yves PALLIER, de Saint-Pabu et Émilie CABELDUC, qui deviendra par la suite conseillère municipale

En 1968, les écoles deviennent mixtes : l'école des filles de Toulran ferme ; les enfants sont regroupés dans l'école déjà très vétuste du Bourg.

En 1974, la mairie et l'école emménagent dans les locaux vacants de l'ancienne école des garçons Saint-Mauvez rachetée et réaménagée par la commune.

En 1988, la nouvelle mairie construite au Vilar laisse de la place à l'extension de l'école publique, qui n'aura de cesse de s'agrandir, en suivant l'afflux de nouveaux élèves.

La veille de l'An 2000, l'école publique adopte le nom d'école publique de l'aber Benoît. Cette année, 177 ans après l'arrivée du tout premier instituteur à Saint-Pabu, les enfants ont intégré la toute nouvelle école de l'Aber Benoît : l'histoire continue !



Les élèves de Thérèse GARANTON vers 1943



Les élèves d'Odile CORRE et du directeur Michel JULIEN en 1975



Sources :
AD 29 Dépôt E
Saint-Pabu série M

Photo ci-contre :
La première
mairie-école au Bourg

Saint-Pabu intègre

le Réseau Port d'Intérêt Patrimonial

Réseau Port d'intérêt Patrimonial®

L'association « Port d'intérêt patrimonial » a été créée en 2011, à l'initiative d'une vingtaine de maires de communes littorales du Finistère, dans le but de protéger et de valoriser le patrimoine historique bâti de leur port.

À première vue, le patrimoine maritime historique bâti est peu visible à Saint-Pabu. Pourtant...

Savez-vous pourquoi le Bourg de Saint-Pabu se situe si près de l'aber, à une extrémité de la commune ? Parce que c'est un bourg côtier, qui s'est développé à cet endroit en raison des activités très anciennes et variées sur l'aber.

Plusieurs lieux sont identifiés comme étant patrimoine maritime : maison et quai de maître de barques à Porz Ar Vilin, maisons typiques du Stellac'h, maisons de douaniers et passeurs et cale du Passage, batterie à Kervigorn, quartier de Kervasdoué, sans oublier le Passage, ses maisons de passeurs et douaniers et sa cale, cordon ombilical historique avec Landéda, commune déjà labellisée port d'intérêt patrimonial.

Saint-Pabu s'est engagée dans un processus de labellisation, projet vecteur de lien social et de partage qui impliquera habitants et associations. Comprendre comment Saint-Pabu s'est construit dans le temps sera un des axes de réussite des aménagements futurs.

L'église Saint-Tugdual

Engagé depuis déjà trois ans dans un programme de restauration, le projet s'est accéléré depuis le début de l'année.

Une visite virtuelle

En prévision des travaux qui ne permettraient plus d'accéder à l'édifice, la commune a fait réaliser par le Studio Bothorel de Lampaul-Ploudalmézeau une visite virtuelle de l'église. Elle est en ligne sur le site de la commune depuis mars.

C'est une manière d'immortaliser l'intérieur et les abords de l'église, jusqu'en haut du cimetière.

Historique du lieu, descriptions des décors, statues, bannières, clocher, sacristie, films de 1950 à 1992 illustrent cette visite 3D.

Rappel de 2018

Constatant un affaissement visible du toit au niveau de la croisée, la commune avait diligenté une étude diagnostique réalisée par l'architecte du patrimoine Piotr Candio. Des travaux d'urgence avaient alors été réalisés : 4 piliers soutiennent désormais la croisée qui risquait de s'effondrer. Le mur de soutènement du cimetière montre aussi des fissures inquiétantes.

La commune ne pouvait assumer seule le coût total estimé à un million d'euros pour une restauration intégrale de l'édifice, en plusieurs phases. Une souscription a alors été lancée avec le concours de la Fondation du patrimoine.

L'équipe de maîtrise d'oeuvre recrutée

En mars, Piotr Candio, Jean-Michel Odie et Briac Brault ont été recrutés en vue des travaux de restauration. Lors d'une visite dans l'église en mai, l'architecte a constaté une dégradation de la charpente et du mur extérieur au niveau de la tribune. Sur demande de l'architecte, M. le Maire a signé un arrêté de fermeture de l'église. De nouveaux travaux d'urgence ont été réalisés en juin pour stopper les déformations.

La première phase de travaux consiste principalement à remplacer la charpente et la couverture de l'église. Ces travaux débiteront après le recrutement des entreprises, nous l'espérons en 2022. À l'heure de l'impression de ce magazine, nous ne connaissons pas les techniques de mise en oeuvre de la restauration proposées par l'équipe de maîtrise d'oeuvre.

Le succès de la souscription

La souscription lancée en 2018 avait un objectif initial de 124 000 €. Ce palier ayant été largement dépassé, un nouvel objectif a été fixé à 230 000 €. La souscription atteint déjà 66% de la somme visée, avec 170 000 € mobilisés.



Vue de la visite 3D de l'église



Un édifice indissociable de l'histoire de Saint-Pabu

Au-delà de l'aspect religieux, l'église, patrimoine communal, est l'édifice fondateur du territoire.

En 1624, une trêve (ou succursale) naquit au terroir de l'aber Beniguet, par la bénédiction de sa chapelle et de son cimetière, en la grande paroisse de Ploudalmézeau.

En 1764, constatant le très mauvais état de cette chapelle, il fut décidé de construire une nouvelle église tréviale au même emplacement que la chapelle. Cette église fut achevée en 1767.

Il fallut attendre 1790 pour que Saint-Pabu devienne une commune indépendante de Ploudalmézeau, puis une paroisse au Concordat en 1805.

Aujourd'hui, le temps a fait son oeuvre : ce patrimoine de 254 ans a besoin de notre aide pour continuer de veiller sur de nouvelles générations.

Aidez-nous à sauver l'église !



L'église Saint-Tugdual vue du jardin du presbytère.





Saint-Pabu *le mag*



saintpabu.bzh

